

فراختوان هشتمین دوره جشنواره ملی هنرهای دیجیتال هـ کاتوم



دانشگاه دامغان

تاریخ زیون و هنرهای دیجیتال

شهرداری دامغان

شورای شهر دامغان

Festival Secretary

File Edit Search Help

سخن دبیر جشنواره

امروز در جهانی زندگی می کنیم که تکنولوژی و فناوری های دیجیتال، جایگاه و نقش بسزایی در زندگی انسان ایفای کرد و ماهماه موارد در کنار این پدیده نوین به دنبال همزیستی و استفاده بهینه از آنها هستیم. مصادیق بارز این تحول را می توان با پیشرفت های چشمگیری در حوزه هنرهای دیجیتال از انقلاب صنعتی تا کنون مشاهده کرد. این امر باعث به وجود آمدن نگاهی تازه به پدیده ها و تجدید نظر درباره برخی از روش ها و الگوهای موجود در ارائه آثار هنری رشته های مختلف شده است. همانا این روند نشانگر بروز شیوه های تازه و نوین در مسیر حرکت به سمت دنیای هنرهای دیجیتال شده است. هشتاد و سیمین جشنواره ملی هنرهای دیجیتال هکاتوم و تیم اجرایی در صدد آن است که تمام انرژی و توان خود را برای برگزاری هر چه بهتر این رویداد ملی به کار گیرد تا بار دیگر شاهد حضور آثار خلاق و درخشان دانشجویی در حوزه هنرهای دیجیتال باشیم.

سپهر محمدی

Objectives

File Edit Search Help

اهداف جشنواره

- نگاهی نو به قابلیت‌های آثار دانشجویی در عرصهٔ هنرهای دیجیتال
- توجه به دستاوردهای پویا و خلاقانهٔ هنری در حوزهٔ هنرهای دیجیتال
- ایجاد بستر و فضای مناسب برای تعامل و همفکری هنری بین دانشجویان
- معرفی و نمایش آثار برتر دانشجویان سراسر کشور
- بالابدن و ارتقای سطح هنری دانشجویان

Sections

File Edit Search Help

معرفی بخش‌های جشنواره

- انیمیشن، فیلم انیمیشن
- تجسمی، گرافیک، پوستر، لوگو، نقاشی دیجیتال
- عکاسی: آزاد، پرتره و تبلیغاتی
- تیزر و موشن گرافیک

- بخش ویژه

موضوع: همای سعادت

در این بخش شرکت کنندگان باید آثار خود را با موضوع مشخص شده، تکنیک و شیوه‌های خاص در هریک از بخش‌های جشنواره تهیه و به دبیرخانه ارسال نمایند.

Sections

File Edit Search Help

گاهشمار جشنواره:

۳۰ دی ماه

آخرین مهلت دریافت آثار:

۲۰ بهمن ماه

اعلام آثار راه یافته به جشنواره:

۷ تا ۱۵ اسفند ماه

تاریخ برگزاری جشنواره:

مقررات شرکت در جشنواره

۱. هشتمین جشنواره ملی هنرهای دیجیتال هکاتوم، توسط دانشگاه هنر دامغان برگزار می شود.
۲. دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار را (همراه با ذکر نام صاحب اثر و نشان جشنواره) برای نمایش در فضای مجازی دارد.
۳. دبیرخانه فقط یک نسخه از اثر ارسالی را پذیرا خواهد بود و مسئولیتی در قبال نسخه های متعدد از یک اثر واحد را نخواهد داشت.
۴. کلیه متقاضیان شرکت در بخش های مختلف جشنواره، باید دانشجوی یکی از مراکز آموزش عالی سراسر کشور باشند.
۵. هرگونه ادعای مسئولیت اثر هنری مورد نظر و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن، با فرد یا گروه صاحب اثر خواهد بود.
۶. آثار ارسالی به جشنواره نباید در جشنواره های پیشین هنرهای دیجیتال هکاتوم به نمایش درآمده باشند.
۷. آثاری که به عنوان پایان نامه ارائه شده اند، در صورتی که بیش از یک سال از فراغت تحصیل دانشجو نگذشته باشد، شرکت آن در تمام بخش های جشنواره بلا مانع است.
۸. آثار ارسالی شده به دبیرخانه پس از دریافت، برای هیئت انتخاب به نمایش گذاشته و پس از بررسی های لازم، آثار انتخابی به جشنواره راه پیدا می کنند.
۹. به تمامی راه یافتنگان به جشنواره گواهی شرکت در جشنواره اعطای می شود.
۱۰. در بخش رقابتی از بین آثار راه یافته، یک اثر به عنوان برگزیده و یک اثر به عنوان شایسته تقدیر معرفی خواهد شد.
۱۱. در بخش ویژه از مجموع آثار راه یافته، در هر رشته یک اثر به عنوان شایسته تقدیر معرفی می گردد. جایزه اثر برگزیده: لوح تقدیر - جایزه نقدی - تندیس جشنواره جایزه اثر شایسته تقدیر: لوح تقدیر - جایزه نقدی
۱۲. شرکت کنندگان باید فرم ثبت نام در جشنواره را به صورت اینترنتی تکمیل و مشخصات کامل خود (شامل نام و نام خانوادگی، شماره ملی، شماره دانشجویی و شماره تماس) را به همراه اثر هنری خود ارسال کنند.
۱۳. از تولید آثار ارسالی نباید بیش از ۲ سال گذشته باشد.
۱۴. در صورتی که جشنواره در هر مرحله در خصوص سندیت و مالکیت اثر مردد شود، شرکت کنندگ موظف است مستندات خود را جهت بررسی به دبیرخانه ارسال کند.
۱۵. شرکت کنندگه در جشنواره به عنوان مالک اثر شناخته می شود، مسئولیت هرگونه دعوی در باب مالکیت اثر از عهده جشنواره خارج است.
۱۶. جشنواره بنا به تصمیم و صلاح دید می تواند آثار را با ذکر نام صاحب اثر در قالب ها و فضاهای مختلف برای معرفی جشنواره استفاده کند.
۱۷. ارسال آثار به معنای پذیرش تمامی مقررات این جشنواره است.
۱۸. شرکت کنندگان در هر بخش تنها مجاز به ارسال سه اثر می باشند.

OK

<p>Paint,sketch...</p> <p>شرایط بخش تجسمی، نقاشی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - برای شرکت در جشنواره از نظر تکنیک محدودیتی وجود ندارد. - آثار باید در قطع A3 یا بزرگتر از آن باشد و تصویر آن از طریق فرم ثبت نام یا پیام رسان تلگرام برای جشنواره ارسال شود. - آثار ارسالی باید دارای ابعاد حداقل ۱۲۰۰ در ۱۶۰۰ پیکسل با رزولوشن ۱۵۰ dpi در فرمت RGB به صورت عمودی ذخیره شده باشند و در قالب فایل JPG، با حجم حداقل ۱۵ مگابایت ارسال شوند. 	<p>Graphic</p> <p>شرایط بخش گرافیک، پوستر و نقشی دیجیتال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - آثار باید قطع A4 و یا بزرگتر و تصویر آن از طریق فرم ثبت نام یا پیام رسان تلگرام برای جشنواره ارسال شود. - آثار ارسالی باید دارای ابعاد حداقل ۱۲۰۰ در ۱۶۰۰ پیکسل با رزولوشن ۱۵۰ dpi در فرمت RGB به صورت عمودی ذخیره شده باشند و در قالب فایل JPG، با حجم حداقل ۱۵ مگابایت ارسال شوند.
<p>Animation</p> <p>شرایط بخش انیمیشن و فیلم انیمیشن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - در این بخش، آثار در قالب انیمیشن پذیرفته می‌شوند. - فایل انیمیشن‌ها ابتدا باید در یک سایت میزبان مثل گوگل درایو یا بارگذاری شوند و لینک آنها از طریق پیام رسان تلگرام به جشنواره ارسال شود. - فرمتهای ارسالی به شرح زیر است: <p>۱۵۸۰p MOV ۲۶۴.H</p>	<p>Photography</p> <p>شرایط آثار بخش عکاسی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لازم است در عکس‌های ارسالی از هرگونه دستکاری در عکس‌ها که منجر به گرافیکی شدن و حذف بُعد عکس شود یا دخالت در واقعیت اعم از عکس‌سازی، مونتاژ و کولاج، جایه‌جاوی عناصر عکس یا حذف عناصر تصویر خودداری شود. در این عکس‌ها تنظیم نور، کنترل رنگ، افزایش یا کاهش کنتراست، کاهش یا افزایش کلاریتی، افزایش یا کاهش گرین و شارپینس و کرآپ کردن تنها تا جایی مجاز است که وجه اسنادی اثر را بفهم نزند. - عکس‌های با رویکرد هنری در استفاده از هرگونه تمهدیدی آزاد هستند. - آثار ارسالی می‌توانند رنگی یا سیاه و سفید بوده و با هر قالبی ثبت شده باشند؛ اما در نهایت باید به صورت یک فایل jpeg که اندازه ضلع بزرگ آن حداقل ۱۶۰۰ پیکسل باشد. (در عکس‌های افقی $Width = 1600$ و در عکس‌های عمودی $Height = 1600$) برای جشنواره ارسال شوند. - هیچ نوشته‌ای از قبیل عنوان عکس، نام عکاس یا توضیح نباید به صورت واترمارک در داخل عکس‌ها بیاید. - حجم فایل ارسالی نباید از ۱۵ مگابایت بیشتر باشد.
<p>Animation</p> <p>بخش موشن گرافیک و تیزر:</p> <p>آثار ارسالی نباید کوتاه‌تر از ۳۵ ثانیه باشند</p> <p>فرمتهای ارسال آثار به شرح زیر است:</p> <p>720p MP4 264.H</p>	

فرم ثبت نام و ارسال آثار



[https://formafzar.com
/form/hekatom8](https://formafzar.com/form/hekatom8)

راه های ارتباطی:



hekatomfestival.du.ac.ir



۰۹۳۹۱۲۷۶۳۶۶ - ۰۹۱۸۹۷۱ ۷۹۵۷



hekatomfestival



hekatomfestival8@gmail.com



hekatomfestival



دامغان، میدان دانشجو، دانشگاه دامغان، دانشکده هنر، دبیرخانه هکاتوم